

Sentieri

Proġett ta' rappreżentazzjoni b'sit speċifiku bil-kollaborazzjoni tal-Għaqda Muzikali Imperial bhala parti mill-programm Altofest Malta bhala parti mill-attivitajiet organizzati fl-okkażjoni tal-Belt Valletta bhala Belt Kapitali Ewropea tal-Kultura (21-22 t'April 2018 fil-Park tal-Majjistral)

Sentieri hu proġett multidixxiplinarju li jagħti ħarsa innovattiva lejn ir-riċerka xenika b'enfasi fuq is-sit speċifiku fejn tkun ser tittella' r-rappreżentazzjoni. Dan il-proġett hu frott tax-xogħol ta' Serena Gatti u Raffaele Natale li jmexxu l-kumpanija Taljana Azulteatro. Il-kuncett jevolvi madwar l-ispazju li fih tkun qed tittella' r-rappreżentazzjoni, u ż-żfin, il-mużika, il-poeżija u d-drama jkunu maħluqa u adattati għall-ispazju u l-ambjent tal-post. Il-pubbliku jimxi fis-silenzju flimkien mal-gwida matul passaggġ imfassal apposta, b'tali mod li l-esebizzjoni teatrali tkun qed isseħħ madwarhom, xi minn daqqiet fil-bogħod u xi drabi oħra viċin, xi kultant l-artisti joqorbu bil-mod il-mod, imma drabi oħra jibqgħu kemm kemm jidhru.

Kull rappreżentazzjoni tieħu l-ħajja wara diversi



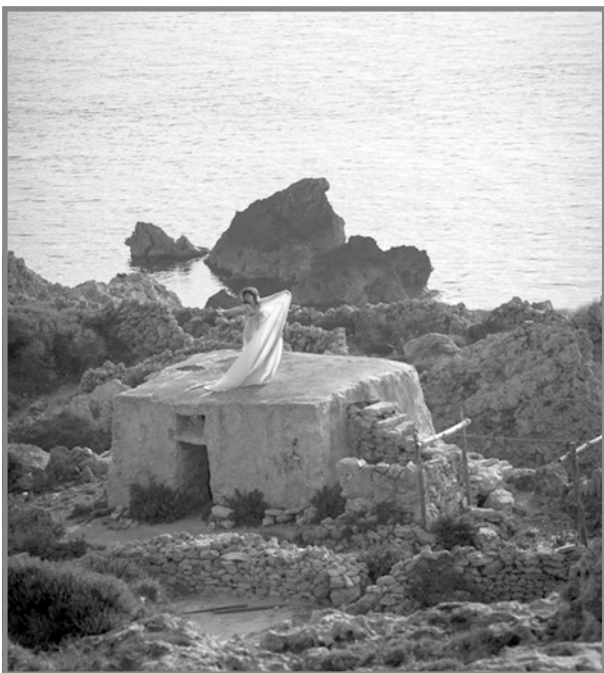
żjarat fil-post fejn tkun se tittella' grazzi għal metodu żviluppjat f'dawn l-aħħar għaxar snin u msejjes fuq il-perċezzjoni tal-madwar. Kollox jibda, jiffirma u jintemm fil-post, kollox hu uniku għall-ispazju partikolari, tant li hu l-post u l-ispazju li jispiraw l-opra originali u jservu ta' ispirazzjoni għar-rappreżentazzjoni kollha. Il-protagonista f'din l-esperjenza hu l-post, il-pajsaġġ tal-madwar, l-arkitettura, l-istorja u l-istess marbuta miegħu. L-għan hu li postijiet abbandunati u forsi minsija, jerggħu jiehdu l-ħajja

taħt dawl ġdid u jkollhom valur miżjud permezz ta' ħarsa lejhom minn lenti differenti.

L-iskop tal-proġett Sentieri hu li jagħti perspettiva differenti lil postijiet li forsi mhumiex daqshekk imfittxija, li jqanqal l-interess tan-nies għal dawn il-postijiet sabiex jiskopruhom mill-ġdid permezz tal-arti. U huwa propjament minħabba din ir-raguni li t-tieni aspekk fundamentali għall-proġett Sentieri hi l-komunità. L-istudju ma jieqafx biss mal-post, iżda jħares ukoll lejn in-nies tal-lokal permezz ta' kollaborazzjoni ma' artisti tal-post, sew jekk mużiċisti, żeffiena, atturi jew kittieba. F'dan is-sens, il-proġett iwaħħad l-artisti u l-post fi proċess komuni li jinvolvi l-komunità sħiħa.

Fl-okkażjoni tal-Belt Valletta bhala Belt Kapitali Ewropea tal-Kultura 2018, kienet immedija l-ħames edizzjoni tal-proġett Sentieri, din id-darba fil-Park tal-Majjistral, il-Manikata. Il-parteciġazzjoni tal-Għaqda Muzikali Imperial saret f'dan l-isfond u l-involviment tal-Banda u l-Kor bhala parti mir-rappreżentazzjoni għen biex setgħet tinħoloq atmosfera interessanti kemm mil-lat mużikali, imma anke mil-lat viżiv.

L-ewwel laqgħa mad-dirigenti tal-Għaqda Muzikali Imperial saret fis-sala tal-Kazin Imperial.



Anke jekk dan il-proġett hu wieħed sperimentali, intlaqa' b'mod tajjeb ħafna u f'qasir żmien intlaħaq ftehim dwar kif il-Banda u l-Kor Imperial setgħu jiehdu sehem b'mod attiv f'dan il-proġett. Il-loġistika ma kinitx waħda sempliċi għax il-post mhuwiex aċċessibbli wisq, speċjalment meta tqis li trid iġġorr strumenti fuq art xagħri u li l-hinijiet taż-żewġ rappreżentazzjonijiet ma kinux daqstant ideali. Il-hin għall-provi kien wieħed limitat, imma grazzi għall-entuzjażmu u l-koperazzjoni tal-Banda u l-Kor, u għall-esperjenza tal-Għaqda, setgħu jittellgħu żewġ rappreżentazzjonijiet ta' suċċess.

Il-mużika magħżula kienet maqbula mas-Surmast Direttur tal-Għaqda Muzikali Imperial. Din kienet tikkonsisti f'biċċiet mużikali tradizzjonali li jadattaw sew mal-ambjent u l-istorja tal-madwar. Wara zjara fuq il-post, kien deciz il-post ideali fejn il-Banda u l-Kor kellhom jagħtu s-sehem tagħhom, kif il-bandisti setgħu jimmarċjaw fuq art imħarbt, u kif il-Banda u l-Kor kellhom jintegraw bl-aħjar mod mal-ispettaklu mfassal. Il-ħsieb kien li l-Banda u l-Kor jitfaċċaw f'mument partikolari tar-rappreżentazzjoni mingħajr ma jkunu taw wisq fl-għajn qabel, l-ewwel permezz ta' marċ qasir u mbagħad programm li jgħib fit-tmien tagħha r-rappreżentazzjoni. Dan kien ifisser illi l-membri tal-Banda u tal-Kor riedu jkunu f'posthom u fis-silenzju mill-bidu nett.



Fl-ewwel rappreżentazzjoni, nhar is-Sibt 21 t'April 2018, f'xemx tiżreg sew, il-Banda u l-Kor kienu fil-Park tal-Majjistral fil-11 ta' filgħodu u wara kważi siegħa u nofs jistennew biex l-atturi u l-grupp kollu jaslu sal-post miftiehem, il-Banda bdiet bil-marċ tagħha. In-nies prezenti setgħu l-ewwel jaraw u jisimgħu l-Banda mill-bogħod sakemm bil-mod il-mod baqgħu jimxu viċin waqt li l-Banda kienet qed timmarċja fuq ix-xagħri lejn l-baħar ikħal f'gurnata magħka li taf toffri gżiritna. Il-pajsaġġ li joffri l-Park tal-Majjistral u s-sbuhija naturali tal-post ħolqu xena mill-iktar emozzjonanti lejn l-aħħar ta' mixja mżewqa b'forom differenti ta' arti.

It-tema prinċipali li serviet ta' fus għar-rappreżentazzjoni kienet marbuta mal-idea tad-dizorjentazzjoni, li tintilef sabiex terġa' tinstab. Għal pubbliku Malti li l-banda hija parti mill-ħajja tiegħu dan kollu kellu sinifikat ikbar. Fi kliem dawki li kienu prezenti, ix-xena u l-ħsejjes ta' banda fl-

orizzont kompli għen sabiex, permezz ta' esperjenza li setgħu jassoċjaw ruħhom magħha, huma setgħu jsibu ruħhom lura wara mixja ta' dizorjentament fi spazju immens u miftuħ. Ir-raġġi tax-xemx jirriflettu fuq r-ram tal-istrumenti bħal donnu taw id-direzzjoni fit-tmien ta' din l-esperjenza unika. Izda dan ma kienx it-tmien, għax sakemm il-pubbliku għadda minn parti iktar baxxa tal-passaġġ, il-membri tal-Banda u l-Kor laħqu sabu posthom sabiex jagħlqu permezz ta' programm ta' mużika tradizzjonali Maltija hekk kif il-pubbliku reġa' tfaċċa, din id-darba viċin sew tal-Banda.

Ta' min isemmi illi minħabba raġunijiet logistiċi, ma setgħux isiru provi mal-Banda u l-Kor qabel l-ewwel rappreżentazzjoni. Dan serva sabiex kompli zied mal-eċitament ta' dak inhar, imma kollox sab postu kif kien mistenni u pjanat. It-tieni rappreżentazzjoni l-għada l-Ħadd 22 t'April kienet suċċess ikbar. Dawk prezenti kellhom kliem ta' ringrazzjament għax permezz ta' din l-esperjenza artistika kellhom iċ-ċans li jgeddu memorji minsija ta' żmien u post tal-passat, anke bis-saħħa tal-mużika, żfin u forom oħra artistici.

Din l-esperjenza serviet ukoll sabiex tiffirma ħbiberija ġdida bejn il-membri tal-kumpanija Azulteatro u dawki tal-Għaqda Muzikali Imperial. Ħbiberija msejsa fuq l-arti mużikali u fuq il-valuri tal-għaqda bejn nies li ġejjin minn kulturi differenti imma li jhaddnu valur komuni, dak tal-qsim u t-tixrid tal-arti fid-diversi forom tagħha.



L-Għaqda Muzikali Imperial hija probabilmnt l-ewwel għaqda f'Malta li ħadet sehem f'inizjattiva ta' dan it-tip, fejn ma ddejjet xejn toħroġ mir-rutina tagħha biex tesperimenta u tesperjenza forma oħra ta' esebizzjoni artistika 'l bogħod minn dak li l-baned tagħna huma mdorrijin jaħdmu fih. Kienet esperjenza unika ta' kollaborazzjoni ma' grupp ta' artisti professjonisti u innovattivi fil-mod ta' kif iħarsu lejn l-arti u ta' kif jgħixuha, magħgħuna ma' drawwiet u tradizzjonijiet lokali, li ħalliet riżultati li se jibqgħu ħajjin f'dawki li kellhom l-opportunità u l-kuraġġ li jgħixuhom.